

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		CURSO: 3º EDUCACIÓN PRIMARIA	
TÍTULO UNIDAD 1: OUR COMMUNITY	TRIMESTRE: PRIMERO	ODS: (16) Peace, justice and strong institutions	
Situación de aprendizaje: THE TIME TRAVEL FAIR (trimestre) How to choose a class representative (unidad)	TEMPORALIZACIÓN: 4 SEMANAS		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consulte diferentes fuentes de información; tome conciencia de donde vive y cómo puede participar en su comunidad; comprenda lo que es la seguridad; elija a un/a delegado/a de clase a través del desarrollo y la participación en unas elecciones en clase; aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje; conozca y se implique en acciones que contribuyan al logro del ODS 16.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: Elegir a un representante de la clase mediante la celebración de unas elecciones en clase. El alumnado deberá elaborar y crear su propia campaña electoral.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM1, STEM2, STEM4, STEM5 CD1 CC4 CE1 CCEC1	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollando.	C. Sociedades y territorios CM02.C1. Retos del mundo actual CM.02. C.1.4. Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartografía de la población. La organización del territorio en Andalucía, España y en Europa. CM.02. C.1.5. Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. Los sectores de producción en España y Andalucía. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos	9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	C. Sociedades y territorios CM.02. C.3. Alfabetización cívica CM.02. C.3.1. Compromisos y normas para la vida en sociedad. CM.02. C.3.2. Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.
		9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	BLOQUE C. Sociedades y territorios CM.02. C.3. Alfabetización cívica CM.02. C.3.3. La organización política y territorial de España y Andalucía. Comunidades autónomas, ciudades autónomas y provincias que forman España y Andalucía. CM.02. C.3.4. Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y Andalucía. El Estatuto de Autonomía de Andalucía.
		9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	BLOQUE C. Sociedades y territorios CM.02. C.3. Alfabetización cívica CM.02. C.3.5. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. CM.02. C.4. Conciencia ecosocial CM.02. C.4.3. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales. CM.02. C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: El alumnado deberá elegir a un delegado/a de clase mediante la celebración de unas elecciones en clase. Para ello deberán crear y elaborar una campaña electoral. En la pizarra escribiremos: <i>Respect and accept different opinions, Make suggestions, Participate</i> ; llevando a cabo una discusión sobre estas ideas y animar al alumnado a compartir sus experiencias en diferentes áreas. Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	
Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Se dejará al alumnado un tiempo para pensar en las preguntas planteadas en la sección <i>Observe</i> . Preguntas para plantear: - <i>What rights and responsibilities are important in your class?</i> - <i>How can you make your school and class a better place?</i> - <i>What do you think the role of a class representative is?</i> - <i>Why is a class representative important?</i>	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, materiales de consulta
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

	equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	
Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos al alumnado a que pregunte a diferentes miembros de la comunidad educativa (profesores, alumnos, personal de cocina...) y anoten sus sugerencias. Haremos que el alumnado piense en sugerencias que sean viables y que deben centrarse en problemas y situaciones de los que puedan hablar.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, internet
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violenta.
Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Enseñaremos al alumnado diferentes posters de campañas electorales y haremos que presten atención a los colores utilizados, las imágenes y los eslóganes utilizados, haciendo hincapié en que los eslóganes son frases cortas que resumen el mensaje que el candidato quiere transmitir El alumnado deberá pensar en cómo deben comportarse como audiencia (<i>be respectful, listen attentively and in silence, etc</i>), y haz que sugieran diferentes tipos de ejercer el voto (<i>ballot box, raising hands, standing to the left or the right</i>). Explicaremos al alumnado que las urnas significan que el voto es secreto, mientras que en el resto de los métodos no. Página 17.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, cartulina de colores, papel, rotuladores, pinturas y ceras de colores, pegamento, tijeras, fotos impresas
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el

	y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos	bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Felicitaremos a los alumnos/as por su trabajo y les preguntaremos si les ha gustado o no la actividad y que sugerencias tienen para mejorarla. Para terminar, se votará entre todos, la mejor sugerencia.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Aumentar el tiempo para realizar una actividad o tarea.
- Actividades de refuerzo.
- Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido.
- Presentación de preguntas secuenciada, separada y tipo test
- Lectura de preguntas por parte del profesorado.
- Supervisión durante la realización de las pruebas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.2.a. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, iniciándose en la comprensión de las relaciones que se establecen y de los cambios y adaptaciones protagonizadas por los seres humanos a través del tiempo para sus necesidades y las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollando.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
9.2.a. Reconocer los principales órganos de gobierno y funciones de la administración local, apreciando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

9.3.a. Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando algunas señales de tráfico, iniciándose en la toma de conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		CURSO: 3º EDUCACIÓN PRIMARIA	
TÍTULO UNIDAD 2: THE STUDY OF HISTORY	TRIMESTRE: PRIMERO	ODS: (16) Peace, justice and strong institutions	
Situación de aprendizaje: THE TIME TRAVEL FAIR (trimestre) Creating cave art (unidad)	TEMPORALIZACIÓN: 4 SEMANAS		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consulte diferentes fuentes de información; identifique lo que conoce como Historia; aprenda conocimientos clave de la Prehistoria y la Edad Antigua; prenda hechos históricos desde la Edad Media a la Edad Contemporánea; cree una representación artística como las que se hacían en las cuevas durante la Prehistoria.; aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje; conozca y se implique en acciones que contribuyan al logro del ODS 16.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en crear una representación artística como aquellas que hacían en las cuevas durante la Prehistoria.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1	7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	BLOQUE C. SOCIEDADES & TERRITORIOS CM.02. C.2. Sociedades en el tiempo CM.02. C.2.1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea). La Península Ibérica en la Prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Culturas prerromanas autóctonas: celtas e iberos. La Península Ibérica en la Edad Antigua: los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). La Hispania Romana. La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras. CM.02. C.2.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las

			<p>distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios</p> <p>y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Andalucía.</p> <p>CM.02. C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de donde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.</p> <p>CM.02. C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. Identificación de algunas expresiones artísticas de estos periodos en España.</p>
		<p>7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.</p>	<p>A. Cultura científica</p> <p>CM.02. A.1. Iniciación a la actividad</p> <p>CM.02. A.1.5. Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad para mostrar modelos desde una perspectiva de género.</p> <p>C. Sociedades y territorios</p> <p>CM.02. C.2. Sociedades en el tiempo</p> <p>CM.02. C.2.4. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente.</p>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: La tarea consiste en elaborar una pintura rupestre. En esta actividad, el alumnado aprenderá cómo eran las pinturas rupestres y crearán las suyas propias. Se le mostrará una presentación de diapositivas con imágenes de pinturas rupestres (Altamira) y se le animará a que identifiquen los elementos en las pinturas y que piensen por qué la gente de la prehistoria había elegido pintar esas cosas (para contar eventos que les habían ocurrido) Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, Internet
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.
Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Se dejará al alumnado un tiempo para pensar en las preguntas planteadas en la sección <i>Observe</i> : <ul style="list-style-type: none"> <i>What colours did Prehistoric people use in their paintings?</i> <i>What materials do you think they use to paint?</i> <i>What images can you see in the painting?</i> <i>What stories do you think the painting tells?</i> El alumnado pensará por qué la gente de la prehistoria dejaba huellas en sus pinturas (probablemente como firma e identificar al autor) y por qué no escribían sus nombres (la escritura se inventó al comienzo de la Edad Antigua) Página 31.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, materiales de consulta
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.

Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos al alumnado a que extienda su investigación buscando más información sobre elementos de la prehistoria (herramientas, peligros, cazadores - recolectores, como recogían agua, etc.)	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, internet
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.
Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos a los alumnos/as a que se tomen su tiempo y piensen en su historia y qué imágenes la representarían mejor. Como alternativa, el alumnado puede realizar sus creaciones en rocas o en pizarra.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, papel craft, lápiz, tizas blancas, rojas, naranjas y amarillas, barras de grafito; pintura para pósters naranja; brocha; presentación de diapositivas con ejemplos de pinturas prehistóricas.
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

	conflictos	
Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Para concluir la actividad, reuniremos a la clase en un círculo alrededor de los "cuenta - cuentos" de una comunidad tradicional del modo tradicional. El alumnado también puede contar sus historias en pequeños grupos. Conclusión: Se felicitará al alumnado por su trabajo y se le preguntará si les ha gustado o no la actividad y qué sugerencias tienen para mejorarla. Para terminar, se votará entre todos, la mejor sugerencia. Página 31.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 9.1.a. Participar de forma constructiva dentro de la comunidad escolar, realizando de forma guiada actividades que influyan en el bienestar colectivo, asumiendo responsabilidades, respetando las normas y los derechos de los otros y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Aumentar el tiempo para realizar una actividad o tarea.
- Actividades de refuerzo.
- Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido.
- Presentación de preguntas secuenciada, separada y tipo test
- Lectura de preguntas por parte del profesorado.
- Supervisión durante la realización de las pruebas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.
7.2.a. Conocer las principales características de las personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la historia.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		CURSO: 3º EDUCACIÓN PRIMARIA	
TÍTULO UNIDAD 3: OUR HERITAGE	TRIMESTRE: PRIMERO	ODS: (16) Peace, justice and strong institutions	
Situación de aprendizaje: THE TIME TRAVEL FAIR (trimestre) Discovering UNESCO World Heritage Sites (unidad)	TEMPORALIZACIÓN: 4 SEMANAS		
JUSTIFICACIÓN: Con esta unidad y su situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consulte diferentes fuentes de información; aprenda que es el Patrimonio Natural; aprenda que es el Patrimonio Histórico; identifique y descubra los diferentes sitios que forman parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO; aplique los saberes trabajados en la situación de aprendizaje; conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 16.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste que los alumnos descubran aquellos lugares que forman parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM1 STEM2 STEM4 STEM5 CD1 CC4 CE1 CCEC1	5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	C. Sociedades y territorios CM.02. C.2. Sociedades en el tiempo CM.02. C.2.6. El patrimonio natural y cultural de España y Andalucía. El Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los espacios naturales y culturales protegidos de nuestra comunidad; uso, cuidado y conservación de los mismos. CM.02. C.4. Conciencia ecosocial CM.02. C.4.4. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención. Pages 36-48

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD: Motivación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: La tarea consiste en que el alumnado busque información sobre los sitios que forman parte del Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO y diseñar un folleto para enseñarlo en clase. Para empezar, se mostrará la lista de los sitios protegidos por la Convención de Patrimonio de la Humanidad en la página web de la UNESCO. Se animará al alumnado a que elija diferentes lugares para descubrirlos y que cambien la vista de 2D a 3D. Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, Internet
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
Activación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Se dejará al alumnado un tiempo para pensar en las preguntas planteadas en la sección <i>Observe:</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Are these UNESCO World Heritage Sites cultural or natural?</i> <i>Why do you think these places are World Heritage Sites?</i> <i>What rules should visitors follow when visiting these sites?</i> Se proyectará un mapa y se invitará a voluntarios para que localicen los lugares en las fotos a, b y c. Por parejas, haz que los alumnos discutan que es lo que ven. Página 43.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.
		RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, materiales de consulta
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.

Exploración y estructuración	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Haremos que el alumnado reflexione y piense por qué es importante cuidar y proteger los sitios que forman parte del patrimonio de la humanidad.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.
Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: El alumnado debe demostrar lo aprendido mostrándoles cómo hacer un folleto. Colocaremos el papel de forma horizontal sobre la mesa y marcaremos el centro de uno de los bordes largos. Doblaremos los bordes exteriores hacia dentro y crearemos dos dobles. Una vez tengan sus folletos, los mostrarán sin leer directamente sus notas.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, cartulinas de colores, rotuladores, pinturas y ceras de colores, pegamento, tijeras, fotos, lista de los recursos de la UNESCO y mapa mundial
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.

Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: se felicitará al alumnado por su trabajo y se le preguntará si les ha gustado o no la actividad y qué sugerencias tienen para mejorarla. Para terminar, se votará entre todos, la mejor sugerencia. Les preguntaremos qué sitios de la UNESCO de los expuestos en clase les gustaría visitar y por qué.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Aumentar el tiempo para realizar una actividad o tarea.
- Actividades de refuerzo.
- Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido.
- Presentación de preguntas secuenciada, separada y tipo test
- Lectura de preguntas por parte del profesorado.
- Supervisión durante la realización de las pruebas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
5.3.a. Valorar y proteger el patrimonio natural y cultural, considerándolo un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO		CURSO: 3º EDUCACIÓN PRIMARIA	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DEL TRIMESTRE	TRIMESTRE: PRIMERO	ODS: (16) Peace, justice and strong institutions	
THE TIME TRAVEL FAIR (1º trimestre)	TEMPORALIZACIÓN: 12 SEMANAS		
JUSTIFICACIÓN: Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consulte diferentes fuentes de información, finalice y presente el productor final, responda la <i>driving question</i> , reflexione sobre el proceso de aprendizaje, aplique los saberes trabajados a lo largo del trimestre y en las situaciones de aprendizaje, conozcan y se impliquen en acciones que contribuyan al logro del ODS 16.			
PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: La tarea consiste en elaborar una cápsula del tiempo			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1	7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico.	C. Sociedades y territorios CM.02. C.2. Sociedades en el tiempo CM.02. C.2.1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos (Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad contemporánea). La Península Ibérica en la Prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico y la Edad de los Metales. Culturas prerromanas autóctonas: celtas e iberos. La Península Ibérica en la Edad Antigua: los pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). La Hispania Romana. La caída del Imperio romano: Influencia de las invasiones bárbaras. CM.02. C.2.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis

			<p>de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Andalucía.</p> <p>CM.02. C.2.3. iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de donde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.</p> <p>CM.02. C.2.4. La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales, relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica. Las raíces clásicas y judeocristianas de Occidente...</p>
--	--	--	--

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	
	<p>La tarea consiste en crear una cápsula del tiempo. A través de la historia del comic los alumnos aprenderán que es la cápsula y cuál es su cometido.</p> <p>- Cómec: <i>The time travel fair</i></p> <p>Planteamiento de la tarea: Se lee y se explica la tarea que motiva la situación de aprendizaje.</p>	<p>RECURSOS:</p> <p>Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom</p>
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>METODOLOGÍA:</p> <p>Trabajo individual Trabajo grupal</p>
		<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>Cr.E 7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico</p>

Activación	<p>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</p> <p>Haremos que los alumnos/as reflexionen sobre que objeto o elemento les gustaría incluir en la cápsula y porqué.</p> <p>Haremos una evaluación inicial, realizando una serie de preguntas sobre conocimientos previos.</p> <p>Lanzaremos las <i>Need to know questions</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What is a popular tradition in your local community?</i> - <i>What do we learn from studying our heritage?</i> - <i>Why is important to use different sources when we study the past?</i> - <i>How can we preserve and protect our heritage?</i> 	<p>RECURSOS:</p> <p>Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, materiales de consulta</p> <p>METODOLOGÍA:</p> <p>Trabajo individual Trabajo grupal</p> <p>EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS:</p> <p>Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.</p>
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>Cr.E 7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico</p>
Exploración y estructuración	<p>SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:</p> <p>Investigaciones del alumnado y sus respuestas</p> <p>-Creación de <i>A time capsule list</i>.</p> <p>Animaremos a que los alumnos/as piensen bien en todos los aspectos del producto final como por ejemplo qué criterios van a seguir para lo que van a incluir, la decoración, como van a estar dispuestos los objetos a incluir para su presentación, sus funciones.</p> <p>Se plantea la adquisición de diferentes saberes, combinando la teoría y la práctica. Esta parte incluye la consulta de fuentes ajenas al libro para complementar la información necesaria para realizar la tarea.</p>	<p>RECURSOS:</p> <p>Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom</p> <p>METODOLOGÍA:</p> <p>Trabajo individual Trabajo grupal</p> <p>EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS:</p> <p>Anotación anecdótica; registro de participación-colaboración-actitud-iniciativa; trabajo en grupo; trabajo individual.</p>
	<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>Cr.E 7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico</p>

Aplicación	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Animaremos al alumnado a que escriba su presentación y que tome notas que les sirvan a la hora de la presentación oral, recordándoles que miren los trucos para presentaciones orales que han aprendido a lo largo del trimestre.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom, cartulinas de colores, rotuladores, pinturas y ceras de colores, pegamento, tijeras, fotos, lista de los recursos de la UNESCO y mapa mundial
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico
Conclusión	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA: Conclusión: Sintetizaremos los resultados finales; Invitaremos a la autorreflexión final de su propio aprendizaje; Diseñaremos procedimientos, instrumentos o rúbricas para evaluar los objetivos; Felicitaremos a los alumnos por el trabajo realizado.	RECURSOS: Libro del alumnado (papel/digital), blog plurilingüe, classroom
		METODOLOGÍA: Trabajo individual Trabajo grupal
		EVIDENCIAS O INSTRUMENTOS: Diálogo-Debate-Coloquio; observación sistemática, trabajo en grupo, trabajo individual.
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Co. E 7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS Cr.E 7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Atención individualizada.
- Ubicación cercana al docente
- Distribución de espacios que posibiliten la interacción entre el alumnado.
- Aumentar el tiempo para realizar una actividad o tarea.
- Actividades de refuerzo.
- Selección de aspectos relevantes y esenciales del contenido.
- Presentación de preguntas secuenciada, separada y tipo test
- Lectura de preguntas por parte del profesorado.
- Supervisión durante la realización de las pruebas.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
7.1.a. Identificar hechos del entorno social y cultural de la historia, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión, y contextualizando acontecimientos relevantes de su entorno más cercano desde el punto de vista histórico	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. escasos o nulos y da muestras de no dominar suficientemente el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. justos y, con ayuda y orientación, da muestras de conocer el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Justos y da muestras de dominar de forma básica el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con precisión, calidad, acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.	Resuelve la tarea con excelencia, precisión, calidad, pleno acierto, etc. Y da muestras de dominar el concepto, la habilidad o el procedimiento planteados.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.				
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.				
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.				
Métodos didácticos y pedagógicos.				